

Suggesties om je aanbod te laten aansluiten bij ervaringen en levensvragen

In deze verwarrende en vreemde tijden kunnen heel wat levensvragen bij leerlingen naar boven komen. Alle componenten van LRG ontwikkeling bieden mogelijkheden om op die grote en kleine vragen in te spelen. Hierbij enkele suggesties die je kunnen inspireren. Je kunt daaruit zelf selecteren. Jij kent jouw leerlingen immers het best.

Het is niet de bedoeling om hiermee een opzichzelfstaand thema/project uit te werken. Gebruik ze veeleer als bv. een geïntegreerde bouwsteen in een leerplanonderwerp/ raamplanproject, een opstap voor een betekenisvol tussendoortje in de loop van een 'blokkur', de grondtoon van een krachtig ritueel bij opstart of afsluiting van een les.

A1 - vertrouwen en wantrouwen

- Merken de leerlingen in de actualiteit/hun (thuis)context iets van onzekerheid, angst voor de toekomst of voor ziekte? Hoe gaan zij ermee om? Help kinderen zoeken hoe zij kunnen bijdragen aan rust, vertrouwen, geduld, een positieve sfeer.
- Bij wie voelen zij zich veilig? Wie helpt hen te vertrouwen dat het goed komt? Voor christenen laten mooie initiatieven iets van Gods liefde zien. Kennen de kinderen mensen die in deze tijd op God vertrouwen? Vertrouwen zij zelf op God?
- Belangrijke begrippen hierbij zijn: kwetsbaarheid, eenzaamheid, verlies, (on)rust, onzekerheid, maar ook hoop, vertrouwen en toekomst.

A2 - mogelijkheden en beperkingen

- Ervaren de leerlingen pijn en/of lijden veroorzaakt door het virus? Deze kunnen zich op verschillende manieren uiten: angst, eenzaamheid, ziekte, verlies... Hoe zie je de leerlingen daarmee omgaan? Hoe zien zij anderen daarmee omgaan? Wat kan jij als leerkracht voor hen betekenen? Wat kunnen klasgenootjes betekenen? Wat kunnen kinderen betekenen voor iemand die nu rouwt, verdriet heeft of zich alleen voelt? Kunnen ze een klein teken van medeleven, troost of aanwezigheid geven?
- We bevinden ons in een fase van 'leren leven met het virus'. Misschien schakelen we in het schooljaar tussen scenario's wat gevolgen heeft voor het leven op school, thuis, ... Klinkt er (on)begrip of moeheid voor de coronamaatregelen? Hoe kijken ze naar de toekomst? Wat zijn hun dromen? Hoe kan deze periode voor hen toch kansen inhouden? Bied hen hoopvolle perspectieven aan die haalbaar zijn.
- Op welke manier kijken christenen (gelovigen) naar de coronacrisis? Laat de kinderen hiermee kennismaken.

B1 - verbondenheid met zichzelf

- Moedig leerlingen aan om contact te maken met hun binnenkant. Laat hen stilstaan bij de diverse gevoelens die ze hebben in deze periode? Wat helpt hen om rustig te worden diep 'vanbinnen'? Wat geeft hen innerlijke rust? Wat kan je de leerlingen aanbieden om méér tot rust te komen?

- Moedig leerlingen aan om bij zichzelf stil te staan. Kunnen ze God ontmoeten en daaruit vertrouwen putten? Kan bidden hen rust en kracht schenken? Bied een aantal goede gebeden aan.

B2 - verbondenheid met anderen

- Het samenleven werd de voorbije maanden sterk bepaald door het leven 'in bubbels'. Vakantieplannen werden bijgesteld, familiefeesten werden geannuleerd, ... Sommige kinderen konden daardoor geen (fysiek) contact hebben met hun grootouders/familie die verder weg wonen/woont.
- Hoe ervaren de leerlingen deze periode waarin ze een aantal mensen (nog steeds) niet kunnen ontmoeten? Wie missen ze sterk? Hoe proberen ze toch contact te houden? Hoe kunnen ze verbonden en solidair blijven? Bied een aantal mogelijkheden aan die voor alle leerlingen haalbaar zijn.
- Wat maakt voor hen een (digitale) ontmoeting waardevol? Hoe laten zij aanvoelen dat ze de ander (vriend/vriendin/ouder/grootouder/...) graag zien, dat ze hen missen? Stimuleer de kinderen om dit aan de ander ook te zeggen/te laten blijken.

B3 - verbondenheid met gemeenschappen

- Hoe merken de leerlingen nog steeds (of niet) verbondenheid? Hoe dragen mensen zorg voor elkaar? Wat kan mensen verbinden? Welke tekenen van solidariteit zien ze? Zoek naar een vorm van verbondenheid met alle kinderen van de school.
- Er zijn mooie voorbeelden te vinden van (christelijke, religieuze ...) gemeenschappen die in deze moeilijke tijden proberen hoopvol samen te leven.

B4 - verbondenheid met natuur en cultuur

- Wat aanvankelijk een 'voorjaarsprobleem' leek, blijkt nu lange tijd ons leven te bepalen. Doorheen de seizoenen krijgen de leerlingen kansen om te groeien in een grotere gevoeligheid en aandacht voor de schoonheid van de natuur en de cyclus van het leven. Moedig hen aan om - in de mate van het mogelijke - ook te genieten van natuur.
- Tegelijk is dit voor de (oudste) leerlingen een hele confrontatie: de kracht van een virus dat het hele menselijke samenleven kan ontregelen! Schoonheid, bloesems ... maar ook het kleuren en het vallen van het blad, het afsterven en loslaten.
- Hoe gaan mensen in verschillende groepen, landen, ... om met het virus? Zijn er manieren die de (oudere) leerling persoonlijk kunnen inspireren of waarbij hij/zij zich vragen stelt?

C - groeien in gevoeligheid voor goed en kwaad

- Héél veel mensen zetten zich in voor anderen. Herkennen ze dit in de eigen leefomgeving? Hoe kijken ze daar naar?
- Tot welk persoonlijk engagement worden zij (als kind) opgeroepen in deze periode? Hoe kunnen zij thuis, in de buurt verantwoordelijkheid opnemen? Moedig hen aan om iets (kleins) goed te doen voor anderen. Laat hen creatief nadenken wat dit kan zijn.

- Veel mensen tonen solidariteit in deze noodsituatie. Hoe helpen zij de mensen die het moeilijk hebben? Wat is hun motivatie? Van waaruit doen deze organisaties/mensen dit? De christelijke traditie roept op om bijzondere aandacht te hebben voor kwetsbare groepen.

D - openkomen voor symboliek

- Wat zijn rituelen thuis die leerlingen belangrijk vinden? Er ontstonden (tijdelijk) nieuwe rituelen, zoals bv. applaus om 20 u voor zorgverleners, beertje voor het venster ... Hebben ze zelf een 'nieuw ritueel' vormgegeven of behouden?
- Zijn er Bijbelverhalen die hen nu troost bieden? Kunnen figuren als Jezus, Jozef, Mozes, Elia, Paulus nu voor hen een inspiratiebron zijn? Misschien kan je een link aanbieden om met een van deze figuren kennis te maken?
- Het Pinksterverhaal kan 'hun' verhaal worden: het kan een uitnodiging zijn om 'steeds weer naar buiten te durven gaan', een nieuw begin te maken en de verbondenheid van mensen over de hele wereld te ervaren ongeacht afkomst of taal. Geef leerlingen impulsen om dit verhaal voor henzelf in deze situatie te actualiseren.

september 2020